

Il corpo delle donne

Imparare a guardare la televisione, a rapportarsi con i media vecchi e nuovi, a utilizzare questi strumenti semplici e potentissimi.

Imparare a guardare la televisione, a rapportarsi con i media vecchi e nuovi, a utilizzare questi strumenti semplici e potentissimi, diffusi e sconosciuti, infidi ed estremamente preziosi. E, acquisita questa consapevolezza, cambiare l'Italia e il mondo. Attraverso un percorso culturale e professionale avviato anni fa, Lorella Zanardo e Cesare Cantù hanno forgiato una serie di attrezzi, utensili per l'intelletto capaci di mettere adulti, giovani e giovanissimi in condizione di comprendere il linguaggio dei mass media, di sviluppare spirito analitico e critico e di agire. Lorella è attivista, documentarista e scrittrice e nel 2008 ha pubblicato «Il corpo delle donne», dando inizio al cammino che descriviamo oggi. Lo ha fatto parlando di un tema fondamentale, che Cesare, suo compagno di viaggio, definisce «uno strumento ideologico potentissimo, che si irradia anche in altri campi», riferendosi all'uso che viene fatto in televisione del corpo femminile. Da un breve documentario è nata una grande onda di cambiamento: più di cinque milioni di persone hanno visitato il video postato su Youtube, ma soprattutto hanno cominciato a montare interesse e coinvolgimento all'interno di un ambiente che Lorella e Cesare avevano e hanno molto a cuore, in direzione del quale è orientata buona parte del loro lavoro: quello giovanile, scolastico e universitario.



Project author or developer:
Il corpo delle donne

Where:
IT / Italia / Città Metropolitana di Firenze

Website:
www.italiachecambia.org/2013/12/zanardo-cantu-corpo-donne-media-cambiare-senza-chiedere-permesso/

